

# Preguntas en torno a los cadáveres

Reseña de **Romero Castro, Oscar Moisés. *Filosofía forense. El morir violento*. Arturo Aguirre y María del Carmen García Aguilar (eds.). Afínita Editorial, 2023.**

## Karina Abigail Escobedo Toro

Laboratorio de Contra/Narrativas  
Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades  
Universidad Autónoma del Estado de Morelos  
Cuernavaca, Morelos, México  
kescobedo912@gmail.com  
ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-5149-3738>

La muerte es parte de la vida, cada ser humano sabe que un día tendrá que morir. A pesar de eso, la manera de morir señala cuestiones importantes que no están expuestas a simple vista. En *El morir violento*, Romero Castro nos expone la diferencia de matar como un acto y el morir como un hecho. Es cierto que, a partir de los últimos años donde la violencia se ha transformado casi en un espectáculo, el acto de matar trajo consigo nuevas interpretaciones. Los actos violentos que hoy se ejercen tienen como objetivo dar un mensaje y una significación social, contexto que ha profundizado en la academia en un deber sobre el estudio de la violencia y sus efectos.

Desde hace muchos años, la muerte ha causado gran interés en distintas disciplinas, también en todos los seres humanos. Nuestra curiosidad por entenderla ha traído a consecuencia un sinnúmero de investigaciones, análisis y textos que hablan sobre este tema. Romero Castro, en su texto, analiza la muerte violenta en México contemporáneo (2012-2022), a través de los estudios de la filosofía contemporánea, más específicamente a través de la filosofía forense. El libro examina la muerte como un acontecimiento social y explora los factores que posibilitan el ejercicio de la violencia, enfocándose en la deconstitución humana a nivel ontológico y social. El objetivo principal de esa investigación es observar la violencia, sobre todo la violencia ejercida a los cadáveres,

Recepción: 14-04-2025 | Aceptado: 19-05-2025  
Publicado: 30-06-2025

### Acceso abierto

Esta obra está bajo licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0) <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es>

### Citación:

**Escobedo, Karina.** "Preguntas en torno a los cadáveres". *Estudios del Discurso* 11.1 (2025): 129-131.

**DOI:** <https://doi.org/10.30973/esdi.2025.11.1.214>

partiendo de la pregunta, ¿cuáles son las condiciones ontológicas-sociales e históricas que posibilitan hoy en día que los cuerpos muertos sean violentados?

La filosofía forense tiene como objetivo principal estudiar el fenómeno de la violencia contemporánea ejercida a los vivos y los muertos. Cómo es que estos contextos de violencia vulneran no sólo a los cuerpos y cadáveres, sino también a la memoria colectiva, el vivir de una comunidad y la interacción social. A través de este enfoque, el autor busca visibilizar y desnormalizar la violencia, promoviendo una resistencia discursiva en el ámbito académico, la opinión pública y la discursividad política.

El objetivo de la filosofía forense abre, por ello, la posibilidad de pensar contemporáneamente el espacio de los cuerpos violentados, como una evidencia que reclama memoria y justicia, porque la muerte en procesos de desaparición forzada, urbidios, ecocidios, son realidades que producen víctimas o pacientes de la violencia. (29)

Gracias a la teoría que abordan los estudios de la filosofía forense, Romero Castro realiza una investigación que responde la pregunta ¿en qué circunstancias un muerto puede ser violentado? Dividido en 15 parágrafo, el texto expone en cada uno un componente importante de la muerte violenta, que se refiere a: “[...] conjunto de diversos actos que privan la existencia de los otros y repercuten en el tejido social; actos materiales que se exponen en el espacio de la existencia de las víctimas, sus cadáveres” (13).

En los primeros tres párrafos se expone qué es la muerte violenta y cómo los testimonios se convierten en una herramienta fundamental para comprender la violencia. Es aquí donde Romero Castro analiza el acto de matar y sus implicaciones en la memoria y la justicia social, además de examinar cómo la violencia no solo afecta a las víctimas directas, sino que también reconfigura las relaciones sociales y transforma la percepción colectiva de la vida y la muerte.

En los párrafos cuatro, cinco y seis se desarrolla la idea de que la muerte violenta, en un primer momento, se ejerce sobre un ser vivo, pero el autor resalta un aspecto fundamental: la violencia que también se perpetra sobre el cadáver. Se trata de un borramiento en todos los sentidos, desde la desaparición del cuerpo hasta su transformación en algo irreconocible mediante la eliminación de rasgos que lo hacen único y, por lo tanto, identificable. La conversión de un cadáver en un desecho es un componente clave de la violencia contemporánea y de la forma en que se trata a los muertos.

Además, el texto señala la indiferencia con la que el Estado, la Corte Penal Internacional y las autoridades abordan el problema de la muerte violenta en la actualidad.

Romero Castro aborda en los párrafos 7 al 10 diversas dimensiones de la muerte violenta en el contexto contemporáneo. El autor introduce el concepto de “muerte social” para describir la negación o ausencia de reconocimiento de una muerte humana por parte de la sociedad. Este fenómeno se manifiesta cuando las víctimas de violencia son despojadas de su identidad y humanidad. Los contenidos que van hilando todo el libro giran alrededor de la dehumanización del cadáver a través de la violencia contra éste. Todo esto analizado con las herramientas de la filosofía. Hay diferentes pregunta que nos podemos hacer al momento de leer esta investigación, por ejemplo, ¿cuáles son las razones para que alguien se convierta en un individuo matable? Podemos pensar en el termino referido a Judith Butler sobre la distribución del dolor y las vidas desechables. No es que hayamos nacido con una condición que nos haga ver como sujetos indefensos a los que pueden matar sin consecuencias. Se trata de toda una estructura que hace que seamos estos sujetos matables y que, al destruir toda la humanidad que nos hace reconocibles, se intente borrar la memoria colectiva que está a nuestro alrededor. Es una contramedida forense para no poder reconocer a nuestros muertos.

Por último, en los párrafos 11, 12, 13 y 14 se analizan espacios de violencia como las fosas clandestinas, que se han convertido en símbolos de la brutalidad y una ineficiencia directa del Estado. El autor argumenta que estas fosas representan lugares de conflicto que evidencian la emergencia de nuevas formas de violencia y la necesidad de una reflexión filosófica profunda sobre el significado de la muerte en nuestra sociedad y en el contexto de nuestro país. El libro *Filosofía forense: el morir violento* no solo ofrece un análisis de la violencia contemporánea, sino que también propone un llamado a la resistencia discursiva y al cuestionamiento de la normalización de la muerte violenta. A través de un enfoque filosófico y forense, el libro invita a repensar la relación entre la muerte, la memoria y la justicia, planteando la urgencia de visibilizar la violencia como un primer paso hacia su erradicación.

Es importante investigar, escribir y hablar sobre estos temas porque, por más difícil que sea aceptarlo, estamos rodeados de violencia. Aunque a veces pareciera que hay una distancia respecto a estos acontecimientos o realidades, al voltear y observar nuestro entorno nos damos cuenta de que son más cercanos de lo que pensamos. Por eso, estos análisis en torno a la violencia contemporánea nos ayudan a repensar los discursos que decimos y los que escuchamos, las causas sociales por las que luchamos y la justicia que exigimos por nuestros muertos y por nuestros desaparecidos. ▯