

Carta editorial. VerdeVioleta: discursos feministas

Letter from the Editor: Green and purple. Feminist Discourse

Isadora Escobedo Contreras

Universidad Autónoma del Estado de Morelos
Morelos, México
isadora.escobedo@uaem.mx
ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-0458-1770>

El propósito de este número es abordar temáticas relacionadas con la construcción de conceptos discursivos, el análisis de articulaciones, problemáticas y epistemologías que surgen desde los distintos feminismos.

Aquí se conjunta la voz de nueve mujeres, artistas e investigadoras que trabajan por la transformación cultural hacia la emancipación y la formación de comunidades igualitarias; haciendo, discutiendo y compartiendo desde la ternura, la valentía y la rabia que otorga la mirada feminista.

Seis de estos textos son artículos académicos donde se exponen temáticas entrecruzadas y diversas sobre el cuerpo femenino, la identidad, la sexualidad, las prácticas significantes, la realidad social, el poder, la política, la cocina, la legislación, factores económicos, la tecnología y aspectos de raza y clase.

Se presentan dos textos sobre ecofeminismo que plantean una serie de problemáticas en torno a los sistemas alimentarios contemporáneos. Estos trabajos representan a la cocina como un espacio de resistencia y a la mujer con un rol fundamental en la defensa del territorio y la preservación de conocimientos ancestrales. Resulta interesante ver cómo estas reflexiones se conjuntan en la obra de Yunuen Díaz y Mayté Esparza, quienes abordan estos temas en el arte contemporáneo.

También, Larisa Escobedo propone un texto que analiza la sublimación de la figura del asesino serial y el asesinato de mujeres como un acto erotizado que generó una gama de producciones culturales en el cine, la televisión y en el arte moderno, en una apología cultural sobre el perpetrador feminicida.

Publicado: 15-12-2023

Acceso abierto

Esta obra está bajo licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0) <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es>



Citación:

Escobedo, Isadora. "Carta editorial. VerdeVioleta: discursos feministas". *Estudios del Discurso* 9.2 (2023): V-VI.

DOI: <https://doi.org/10.30973/esdi.2023.9.2.167>

Por su parte, Sandra Villalobos plantea el autocuidado como un recurso básico, una práctica personal y colectiva de resistencia frente a un sistema que explota los cuerpos de las mujeres. Desde la literatura, Silvia Santaolalla propone un estudio comparativo entre la obra de Elena Garro y Gabriel García Márquez en el que se evidencia el menosprecio que sufrió la escritora mexicana debido al contexto patriarcal que invisibiliza la obra de las mujeres.

Finalmente, Adriana Estrada desarrolla una argumentación sobre el resquebrajamiento del orden patriarcal en el documental *Mamá* de Xun Sero, siguiendo una mirada indígena que pone de manifiesto las nuevas masculinidades y la violencia del contexto, la emancipación y el reconocimiento de universo femenino.

En una segunda sección se propone una adenda de tres textos: el primero es un fotoensayo de Jessica Gallegos que explora la masculinidad desde la lesbiandad; el segundo es un texto de Elizabeth Ross sobre el tratamiento de la violencia gineco-obs-tétrica en la obra de la artista china Zhou Wenjing; finalmente, se incluye una entrevista a la artista Iza Mendoza, quien nos habla sobre la perspectiva de género, el abuso infantil y los diferentes tipos de violencia hacia las mujeres.